

# Un gorrión herido

Texto: Josep Vallverdú

Dibujos: Pilarín Bayés



Federació  
Catalana de  
**Donants**  
de Sang



**Dipsalut**

Organisme de Salut Pública  
de la Diputació de Girona



Federació  
Catalana de  
Donants  
de Sang



Dipsalut  
Organisme de Salut Pública  
de la Diputació de Girona

**Edita:** “Federació Catalana de Donants de Sang”

**1a edició:** Mayo de 2021

**Promotores:** Marc Ibars y Xevi Arumí

**Textos:** Josep Vallverdú

**Traducción al castellano:** Joan Manuel Soldevilla Albertí

**Dibujos:** Pilarín Bayés

**Impresión:** Impremta Pagès - Anglès (Girona)

**Depósito Legal:** B 6542-2021

---

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial del contenido de los textos y de los dibujos, sin la autorización de los autores.

# Un gorrión herido

**Texto:** Josep Vallverdú

**Dibujos:** Pilarín Bayés

**V**íctor venía del jardín. Llevaba algo entre las manos, como si transportara un tesoro. Su abuelo se encontraba en la puerta.

- Mira lo que he encontrado.
- ¿Qué es esto?
- Un pájaro. No puede volar. Lo he recogido del suelo.
- Veamos.

Era un gorrión. Abriendo las manos manchadas de sangre, Víctor se lo dejó ver. El pajarito tenía una herida en el pecho.

- Lávate en el grifo de la manguera -le dijo el abuelo. Y pensaba: “¿Qué haremos de este gorrión? Estará malherido”.





Claudia, la hermana de Víctor, más pequeña, llegó.

- ¿Qué es esto? - preguntó, curiosa.
- ¡Es un pájaro! -gritó su hermano.
- Víctor, ¿qué quieres que hagamos? -fue la pregunta del abuelo.
- Lo tenemos que curar, ¿no?
- ¡Pobre pájaro! -decía Claudia,
- Lo vendaremos y lo dejaremos en la jaula donde teníamos el canario.
- ¿Y se curará?



Ambos hermanos parecía que no pensaban en otra cosa. Vendaron al gorrión, que movía la cabeza y abría el pico.

-Quizá tiene hambre- dijo Claudia.

-Quizá tiene sed- dijo Víctor.

-Espera -dijo el abuelo-.

Con una cucharilla mojaron el pico del gorrión, que estaba recostado. El pajarito abrió y cerró los ojos.

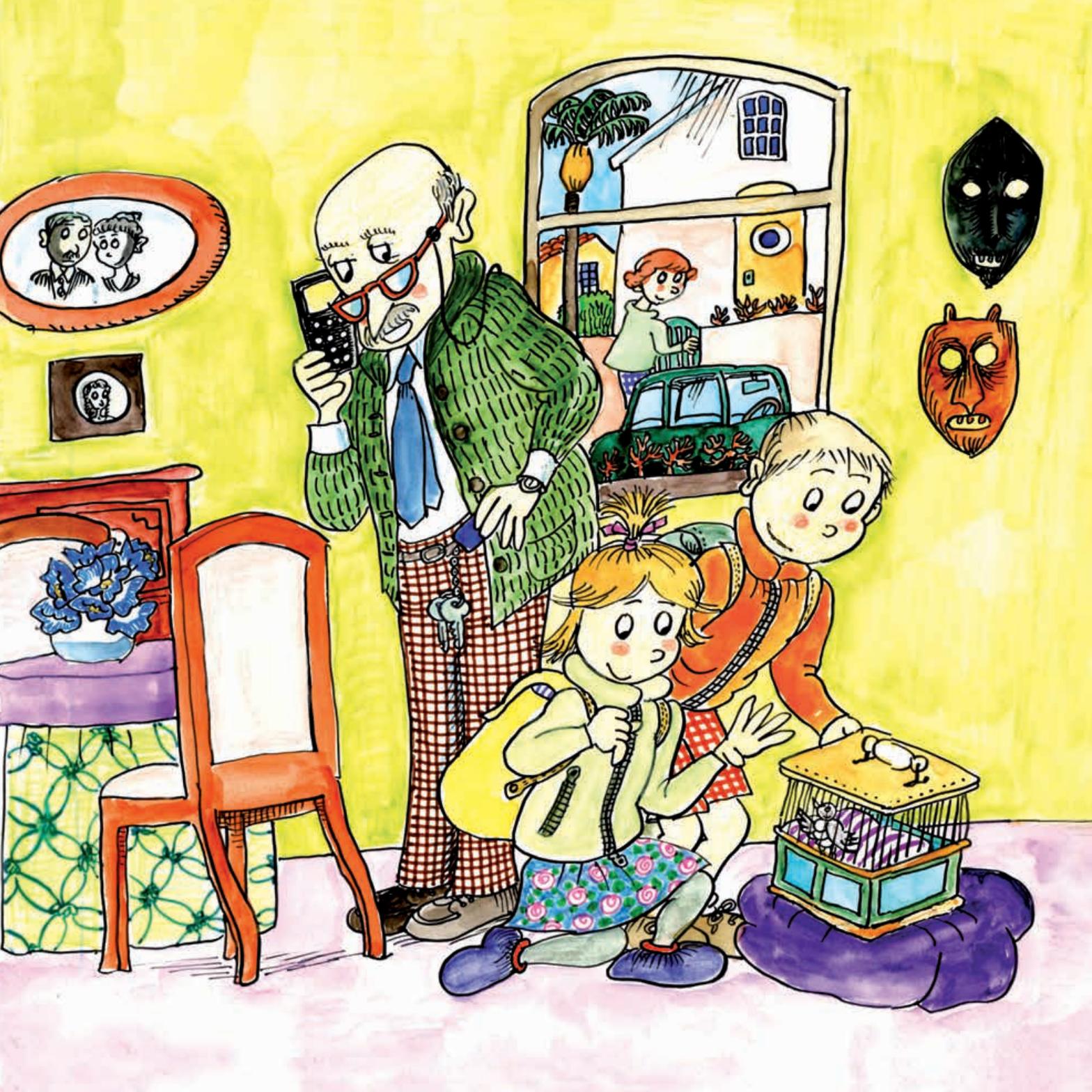
-¿Cómo le llamaremos? ¿Qué nombre le pondremos?  
-preguntó Claudia.

-Pincho, Piquito, Chaval, Pío-pío...

-Dejaos de nombres y recoged los platos y las tazas.  
Después os peinaré, que os he de acompañar a la escuela.

Entonces sonó el teléfono: era la abuela, que llamaba desde el trabajo.





-Ramón, ¿ya están listos los niños?

-¡¡Abuela, Abuela, Yaya, Yaya, Nana, nana!!

-No chilléis -dijo el abuelo. Ahora te los llevo, Conchi.

Cogieron las mochilas. Los dos hermanitos fueron a ver al gorrión.

-Pío, pío...- dijo Claudia. Y el gorrión abrió los ojos un instante.

-¡Me conoce, me conoce, me ha llamado “Claudia”!

Ya estaban en el coche. Víctor soltó un gemido.

-Vamos, no te quejes- dijo el abuelo. Lo hemos dejado bien vendado, acostado y descansando. La herida ya no sangrará más.



La escuela que la abuela dirigía supo enseguida que Claudia y Víctor eran dueños de un gorrión. Ese día, en las clases solo se habló de pájaros: gorriones, golondrinas, jilgueros...

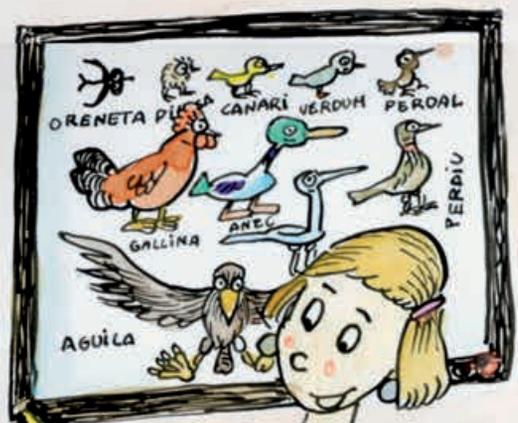
Los dos hermanos estaban pensando en Pío-pío.

-Sois unos llorones -les dijo la abuela-. Seguro que el gorrión que decís es más valiente que vosotros.

- Está bien, abuela Conchi, ya no rezongaremos.

¡Hora del recreo! Había sonado el timbre. Los que ahora parecían una bandada de gorriones eran los niños y niñas, corriendo hacia el patio.







Al volver de la escuela, por la tarde, la abuela Conchi se detuvo para ver a su sobrina, médica, que trabajaba en el Hospital.

-Núria, hoy vengo con los niños.

-¡Mira qué majos! -dijo Núria- ¿Queréis que la tía médica os haga una revisión? ¿Una inyección? ¿No?

Bromeaba, pero Víctor salió con una de las suyas:

-Oye, ¿por qué no curas al gorrión?

-¿Qué gorrión? -Nuria no entendía qué demonios pasaba.

-Mi gorrión, -contestó el niño.

-¡Eh, que también es mío! -exclamó Claudia.

-He encontrado un gorrión herido. Había perdido mucha sangre. Con el abuelo lo hemos vendado y ahora está en la jaula, descansando. Hazle una “fusión”.

-¿Una transfusión, quieres decir?



Nuria estaba sorprendida.

-A ver: ¿tú sabes qué es una transfusión?

-Me parece que es pasar sangre de una persona a otra.

-¿Y sabes cómo va esto de las transfusiones?

-Pues... ¿que yo puedo dar mi sangre al gorrión...?

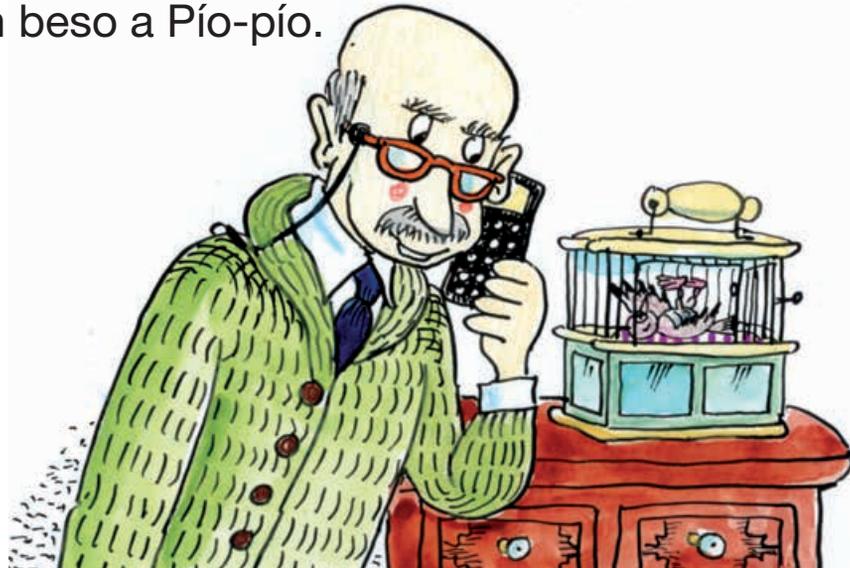
-Nooo. Debe ser de persona a persona. Mira: esta noche iré a casa y me presentarás al gorrión. ¿Tiene nombre?

-Pío-pío, -aclaró Claudia.

Al poco tuvieron noticias. El abuelo telefoneaba explicando que el gorrión ya tenía los ojos abiertos todo el rato.

Claudia alzó la voz:

-Dale un beso a Pío-pío.





HOSPITAL GENERAL

UNIVERSIDAD DE CALI  
MAESTRO

BOSTON UNIVERSITY



Tía Nuria les llevó un vídeo que enseñaba una transfusión. Desde el brazo de una persona, un tubito conectado a la bolsa dejaba pasar la sangre.

-¡Qué fácil!

- ¿Verdad que es sencillo? ¿Qué es lo más importante en una transfusión?

-La sangre.

-No: los donantes. Si tenemos generosos donantes de sangre, voluntarios, tenemos sangre, y conviene que haya muchas chicas y chicos donantes: salvaremos muchas vidas, curaremos muchas personas heridas o enfermas... En todo el mundo hay un montón de personas que donan sangre.

- Y nosotros dos, Claudia y yo ¿... podemos ser donantes?

-¡Por supuesto! Cuando seáis mayores, os esperamos.



Donació  
de Sang



La abuela y el abuelo estaban muy satisfechos y emocionados.

-¿Qué hace el gorrión? - preguntaron, de repente, los niños.

-El gorrión -explicó el abuelo- acaba de ponerse derecho. Ya está fuera de peligro.

Víctor y Claudia exclamaron al mismo tiempo:

- ¡Pero nosotros seremos donantes!





### ***Nota final:***

*Los personajes de esta historia son reales, de carne y hueso, muy buenas personas; cualquier día conoceréis a algunas que se les parecerán mucho.*

*El gorrión es el único personaje inventado. No importa, ¿verdad?*



*Desde la “Federació Catalana de Donants de Sang”, estamos muy agradecidos a Pilarín Bayés y Josep Vallverdú, por su colaboración en la difusión de una actitud tan generosa y altruista como es la donación de sangre. A través de este cuento, se ayuda a potenciar la adquisición de valores y a educar con el ejemplo.*

**¡Muchas gracias Pilarín y Josep!**



*Pilarín*

**Pilarín Bayés i de Luna** (Vic, 21 de abril de 1941)

En 1964 se licenció en la Escuela Superior de Bellas Artes Sant Jordi – Universidad de Barcelona

Es una reconocida dibujante y caricaturista catalana.

Inició su tarea profesional en la revista “Cavall Fort”. Desde su primer libro “Mi gorrión” hasta éste, “El gorrión herido”, ya son un millar de libros ilustrados, dos de ellos escritos por Josep Vallverdú. Ha colaborado en innumerables publicaciones y exposiciones.

Su obra refleja el compromiso con Cataluña. De su entusiasmo viajero, ha aprovechado la experiencia para convertirse en una verdadera cronista gráfica de culturas, territorios, lugares y personajes de todas las épocas.

Su vasta cultura y calidad humanas, hacen que su obra tenga un reconocido prestigio tanto en Catalunya como fuera de ella.

**Web personal:** pilarin.cat

**Honores:**

- Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1991)
- Premi Serra d’Or (1992)
- Medalla d’Or de la Ciutat de Vic (2011)
- Premi Comte Jaume d’Urgell (2014)
- Premi Socarrada Major (2018)



**Josep Vallverdú i Aixalà** (Lleida, 9 de julio de 1923)

En 1945 se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona.

Ha alternado la docencia con la traducción, el ensayo, la narrativa y el teatro

Es autor de una prolífica y diversificada obra, más de un centenar. Especialmente conocida por las narraciones destinadas a los lectores más jóvenes.

En el año 2000, Ocon Films y Enciclopedia Catalana inician la adaptación en dibujos animados de la serie de novelas “Rovelló”, en 26 episodios para la televisión.

Es Socio de Honor de la “Associació d’Escriptors en Llengua Catalana”

**Web personal:** www.vallverdu.org

**Honores:**

- Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1988)
- Premi d’Honor de les Lletres Catalanes (2000)
- Doctor Honoris causa por la Universidad de Lleida (2004)
- Premi Jaume Fuster dels Escriptors en Llengua Catalana (2012)

